

УСЛОВИЯ ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА ГОТОВИ ПРОДУКЦИИ ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ИЗКУСТВА – 2022 г.

Общи условия:

РЦСИ „Топлоцентрала“ предоставя пространство, техника и екип за представяне на продукцията, която се включва в основната програма на културния институт.

Приходите от билети се делят 70 към 30 % в полза на артистите или по уговорка спрямо спецификата на проектите.

Репетиции за адаптация в пространството до 2 дни до 5 часа на ден, като часовете могат да се ползват и в рамките на един ден. В случай че е необходимо повече репетиционно време, се дължи наем по ценоразписа на РЦСИ „Топлоцентрала“.

Изигравания – в зависимост от потенциала на проекта и капацитета на „Топлоцентрала“, но не по-малко от 3 изигравания в сезон.

Право да кандидатстват имат организации:

- регистрирани като юридически лица с нестопанска цел
- регистрирани като търговци по Търговския закон
- регистрирани като кооперации по Закона за кооперациите
- юридически лица, създадени със закон или акт на орган на изпълнителната власт
- физически лица

Допустим брой проектни предложения:

Една организация и/или физическо лице може да кандидатства с един проект в рамките на една отворена покана.

Една организация или физическо лице може да има до 2 одобрени проекта в рамките на една календарна година, като това включва одобряване на две готови продукции или на една готова продукция и една копродукция.

Нямат право да кандидатстват, които:

са обявени в несъстоятелност или са в производство по несъстоятелност; се намират в ликвидация; са лишени от право да упражняват търговска дейност; имат парични задължения към държавата, освен ако компетентният орган е допуснал разсрочване или отсрочване на задълженията; са осъдени с влязла в сила присъда за престъпление против собствеността или против стопанството, освен ако са реабилитирани; не са изпълнили условия при предходно финансиране; са обект на конфликт на интереси; са служители на общинската администрация.

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ:

- 1) Попълнен формуляр за проект.
- 2) Попълнен формуляр за бюджет (при отворените покани за копродукции).
- 3) Актуално състояние (ако е приложимо при отворените покани за копродукции) и декларация за липса на задължения.
- 4) Декларация за уредени авторски права.
- 5) Декларация за достоверност на предоставената информация и информирано съгласие.
- 6) Автобиография на ръководителя и участниците в проекта.
- 7) Допълнителни материали (визуални материали, драматургичен текст и др.).